

L'Associazione **BUNKER RECORDS®** presenta
IL **REGOLAMENTO** PER LA PARTECIPAZIONE ALLA VIII EDIZIONE DEL
PREMIO LUCIANO VIRGILI 2026

1) Tipologia della manifestazione:

Manifestazione canora. Possono partecipare Conservatori, Accademie, Scuole di Musica, Università, singoli cantanti o gruppi canori che interpreteranno brani incisi dal cantante Luciano Virgili in carriera, il cui **repertorio** è in allegato al presente regolamento (Allegato A);

2) Periodo e luogo di svolgimento:

La **serata finale** del PREMIO LUCIANO VIRGILI 2026 (di seguito anche solo "Premio LV" oppure "Premio") si svolgerà **il giorno domenica 10 maggio 2026, in presenza ed in diretta telematica, a Roma**, salvo altra data o luogo tempestivamente comunicate dagli organizzatori.

L'evento sarà trasmesso **in diretta streaming** attraverso il canale YouTube ufficiale della Bunker Records® Roma, al link <https://www.youtube.com/@BunkerRecordsRoma> e/o in diretta facebook sulla pagina <https://www.facebook.com/BunkerRecordsRoma/> e/o altri canali, ad insindacabile giudizio degli organizzatori.

3) Scopo della manifestazione:

Il Premio LV ha come fine quello di promuovere e premiare lo studio del canto e della Musica, auspicarne un approfondimento scientifico e culturale e diffonderne la conoscenza attraverso la figura di Luciano Virgili, che di questa Arte è stato Maestro, nella metà del ventesimo secolo, in Italia e nel mondo.

4) Modalità di partecipazione alla gara canora – Eliminatorie e Serata Finale

Tutti i partecipanti alle Eliminatorie ed alla serata finale del Premio LV dovranno compilare e sottoscrivere il modulo di iscrizione (Allegato B) ed inviare un proprio curriculum vitae o breve presentazione, oltre alla liberatoria alle riprese audio/video/foto (sempre Allegato B) all'indirizzo e-mail bunkerecordsroma@gmail.com, **entro il termine del 9 aprile 2026, salvo eventuale proroga e come successivamente indicato.**

a) **Iscrizione alle Eliminatorie**

Per partecipare al Premio LV occorre **isciversi** compilando l'apposito **modulo** (Allegato B), che può essere richiesto alla Segreteria dell'Associazione Bunker Records scrivendo all'indirizzo bunkerecordsroma@gmail.com oppure scaricandolo direttamente dal sito www.lucianovirgili.it

L'**iscrizione** tramite detto modulo è obbligatoria e comporta la sottoscrizione di un contributo in favore dell'Associazione Bunker Records pari a **30 euro**, per le spese organizzative, da versare sul seguente c/c: Banca Intesa San Paolo - IBAN: IT05M0306909606100000196473 - Causale: iscrizione Premio LV26 – nome cognome.

Al Premio LV non potranno partecipare minorenni.

La giornata di **Eliminatorie** si terrà il giorno **sabato 9 maggio 2026**, presso la sala Italia dell'UNAR (Unione delle Associazioni regionali), sita in via U. Aldrovandi, 16, a Roma.

All'occorrenza e ad insindacabile giudizio della giuria tecnica, del Comitato scientifico Luciano Virgili (di seguito anche **c.s.L.V.**) o del Direttivo della Bunker Records (di seguito anche **D.B.R.**) potrà essere indetta una audizione supplementare per il giorno 10 maggio 2026, solo la mattina, nello stesso luogo.

Eventuali cambiamenti a quanto riportato sopra, di qualsiasi genere, saranno tempestivamente comunicati agli iscritti tramite e-mail e tramite i canali ufficiali del Premio LV e dell'Associazione Bunker Records, in calce al presente Regolamento.

Il c.s.L.V. tramite la Segreteria dell'Associazione Bunker Records si riserva di confermare **entro 7 giorni dalla ricezione dell'iscrizione al Premio LV** l'eventuale ammissione alle eliminatorie, il luogo ed il giorno assegnato a ciascun partecipante, nonché i brani assegnati, tenuto conto della preferenza indicata da quest'ultimo sul modulo B ma considerando anzitutto le necessità organizzative ed artistiche.

Sull'apposito **modulo di iscrizione** (Allegato B), oltre ai dati personali dovranno essere indicati dai Partecipanti due brani a scelta, di cui **uno** tra quelli del repertorio di Luciano Virgili, allegato A, ed **uno** tra quelli pubblicati fino al 1969, senza limite di repertorio.

L'esibizione per il secondo brano potrà essere richiesta ad esclusiva facoltà della giuria tecnica, nella giornata di eliminatorie.

Al termine della sessione di Eliminatorie saranno **proclamati i partecipanti** alla serata finale del Premio Luciano Virgili 2026.

La giuria tecnica stilerà comunque una classifica (o graduatoria) dei partecipanti in base ai voti assegnati, ai fini indicati alla successiva lettera b). Detta classifica resterà a disposizione del c.s.L.V. e non sarà resa pubblica, salvo espressa richiesta scritta indirizzata al D.B.R., da parte del partecipante interessato o di chi ne fa le veci o delegata/o.

b) Ripescaggi

Ad insindacabile giudizio della giuria tecnica, del Comitato scientifico Luciano Virgili (di seguito anche c.s.L.V.) o del Direttivo della Bunker Records (di seguito anche D.B.R.) potrà essere indetta **un'audizione supplementare** per il giorno 10 maggio 2026, solo la mattina, presso la sala Italia dell'UNAR (Unione delle Associazioni regionali), sita in via U. Aldrovandi, 16, a Roma.

Inoltre, per la partecipazione alla serata finale del Premio LV, il c.s.L.V. ed il D.B.R. potranno **ripescare** coloro ritenuti meritevoli tenendo conto della graduatoria/classifica finale, basata sui punteggi totalizzati durante tutte la giornata/e di Eliminatorie, fino al raggiungimento del numero massimo di partecipanti alla serata finale del Premio, che sarà comunque stabilito dalla Giuria tecnica, consultato il c.s.L.V. ed il D.B.R.

c) Iscrizione alla Serata Finale del Premio Luciano Virgili

Al termine delle Eliminatorie e degli eventuali ripescaggi, gli aventi diritto saranno **automaticamente iscritti** alla serata finale di domenica 10 maggio.

La scelta dei brani assegnati per la serata finale da parte della Giuria tecnica sarà comunicata successivamente al termine delle Eliminatorie e si baserà sulle indicazioni del partecipante scritte sull'apposito **modulo** (Allegato B –punti 1) e 3), brani scelti **esclusivamente** dal repertorio di Luciano Virgili come in Allegato A), tenendo in conto ma senza essere vincolati all'ordine di preferenza presentata dall'iscritto.

d) Pianista Maestro Accompagnatore delle Eliminatorie e della serata finale del Premio LV, invio spartiti e Musicisti/e

Sia per le Eliminatorie sia per la serata finale del Premio, i partecipanti potranno essere accompagnati dalla pianista Maestro Accompagnatore Marina Ciubotaru, salvo diversa indicazione del c.s.L.V. od accordo, versando un contributo di 20 euro all'Associazione Bunker Records.

Per chi si avvarrà della pianista Maestro Accompagnatore, le partiture dei brani scelti dovranno essere inviate **avendo cura di fornirle già nella tonalità di esecuzione, obbligatoriamente assieme** all'iscrizione e relativi allegati e comunque **entro e non oltre 20 giorni precedenti le date suindicate al punto 4 a)**, all'indirizzo e-mail bunkerecordsroma@gmail.com, salvo diversi accordi con il c.s.L.V. o con il Maestro.

Ogni partecipante, a proprie spese, potrà farsi accompagnare da propri musicisti.

E' ammesso l'accompagnamento con basi musicali ma solo nella giornata delle eliminatorie.

5) Requisiti dei partecipanti e Termini di iscrizione:

La partecipazione alle Eliminatorie ed alla serata finale è aperta a tutti, senza distinzione di età, sesso, fede, origine od altro, nel pieno rispetto della Costituzione italiana e di quanto sopra indicato.

Le domande di iscrizione dovranno pervenire agli indirizzi indicati ai punti 4 a) e c), **entro e non oltre giovedì 9 aprile**, salvo proroghe comunicate dal c.s.L.V. attraverso i canali ufficiali del Premio;

6) Criteri di valutazione e composizione della Giuria tecnica

Si fa presente che:

- Il giudizio espresso dalle giurie sia nelle Eliminatorie sia nella serata finale del Premio sarà insindacabile.

I voti andranno da 6 a 10 e le valutazioni si baseranno su: interpretazione tecnica, qualità dell'interpretazione, difficoltà del brano interpretato e presenza scenica.

La **giuria tecnica della serata finale del Premio**, ad insindacabile giudizio del c.s.L.V. e/o del D.B.R., potrà essere composta da:

- rappresentanti di Accademie, Università e Conservatori, nel numero massimo di uno per ciascuna istituzione qualora vi siano propri rappresentanti iscritti al Premio;

- *Vocal coach*, insegnanti di canto delle Scuole di Musica, nel numero massimo di uno in rappresentanza di tutti i propri partecipanti iscritti al Premio;

- almeno un membro del Comitato scientifico Luciano Virgili e/o socio dell'Associazione Bunker Records;

- almeno un insegnante di canto;

- almeno uno/a tra musicologi e/o musicisti e/o esperti di musica e/o personaggi dello spettacolo e/o giornalisti specializzati.

La giuria tecnica delle Eliminatorie non avrà i succitati obblighi.

I componenti della giuria tecnica della serata finale del Premio potranno essere resi noti poco prima della manifestazione.

7) Presentazione dei concorrenti alla manifestazione:

I partecipanti iscritti alla serata finale dovranno effettuare assieme agli organizzatori del Premio LV una prova generale in data e con orari e modalità da concordare, che avrà luogo indicativamente il giorno stesso della serata finale.

L'esibizione degli iscritti sarà anticipata da una breve presentazione, effettuata dai presentatori dell'organizzazione oppure dall'insegnante o rappresentante facente parte della giuria tecnica, di cui al punto 6).

La giuria tecnica designerà il vincitore del Festival.

La giuria popolare decreterà il vincitore del premio del pubblico.

8) Regole generali:

- E' vietato l'uso dell'autotune o di qualsiasi strumento atto a modificare in modo influente la propria voce.

- L'uso del microfono è ammesso ma è a discrezione dei partecipanti.

- Nessun compenso verrà corrisposto ai partecipanti della gara canora.

- I partecipanti dovranno presentarsi con un proprio documento di riconoscimento.

- Non saranno ammessi ritardi sugli orari comunicati, per alcun motivo.

9) Premi:

I **premi** saranno consegnati al termine della serata finale del Premio Luciano Virgili.

Descrizione del premio:

1) **Vincitore/trice del Premio:**

- riceverà un premio di 1.000 euro, da dedicare all'ambito musicale, ad esempio: per sessioni di registrazione e/o in una scuola/corsi di musica, masterclass, strumentazione musicale e/o contributo per un concerto;

- potrà partecipare come ospite oppure di diritto al Premio Luciano Virgili all'Ardenza (LI), che si potrà tenere tra giugno e settembre 2026;

- potrà essere invitato/a in trasmissioni televisive;

- potrà registrare il brano vincitore e/o altri presso lo Studio di registrazione messo a disposizione dal Maestro Carlo Bruno, in accordo con quest'ultimo;

2) **Premio della giuria popolare o del pubblico**, la cui votazione sarà consentita solo ai soci dell'Associazione Bunker Records e/o dell'Associazione Veneti a Roma

Il Vincitore/trice:

- sarà iscritto/a nell'albo d'oro della manifestazione, presente sul sito www.lucianovirgili.it;
- riceverà un omaggio offerto dall'Associazione dei Veneti a Roma e/o dall'Associazione Bunker Records.

3) Premi per i secondi e terzi classificati

- potranno ricevere un omaggio offerto dall'Associazione dei Veneti a Roma e/o dall'Associazione Bunker Records.
- saranno iscritti nell'albo d'oro della manifestazione, presente sul sito www.lucianovirgili.it
- riceveranno una targa celebrativa;

A tutti i partecipanti iscritti alla serata finale sarà consegnata una pergamena.

10) per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma

BUNKER RECORDS
IL PRESIDENTE
Marco Cavattoni

Per aggiornamenti su PREMIO e REGOLAMENTO si prega di fare riferimento al sito www.lucianovirgili.it oppure ai **canali e contatti ufficiali del Festival:**

CONTATTO TELEFONICO

3342757719 (se non rispondiamo si prega di inviare un messaggio WhatsApp)

e-mail:

bunkerecordsroma@gmail.com

Social

CANALE YOUTUBE

<https://www.youtube.com/@BunkerRecordsRoma>

FACEBOOK

Bunker Records

<https://www.facebook.com/BunkerRecordsRoma/>

Omaggio a Luciano Virgili

<https://www.facebook.com/omaggioalucianovirgili/>

INSTAGRAM

luciano_virgili

TIKTOK

luciano.virgili

BUNKER RECORDS

IL PRESIDENTE

Mario Cavattoni