

L'Associazione **BUNKER RECORDS®** presenta

IL REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE AL SESTO

FESTIVAL CANORO NAZIONALE

IN OMAGGIO A LUCIANO VIRGILI,

1) Tipologia della manifestazione:

Manifestazione canora. Possono partecipare Conservatori, Accademie, Scuole di Musica e cantanti (o gruppi canori) che interpretino brani incisi dall'Artista Luciano Virgili in carriera, il cui **repertorio** è in allegato al presente regolamento (Allegato A);

2) Periodo e luogo di svolgimento:

La giornata del Festival si svolgerà il giorno **domenica 26 maggio 2024**, dalle ore 17, in presenza ed in diretta telematica, presso la sede dell'Associazione dei Veneti a Roma, in Via Aldrovandi, 16, a Roma, nella sala Italia.

L'evento sarà dunque trasmesso in diretta streaming attraverso il canale YouTube ufficiale della Bunker Records® Roma, al link <https://www.youtube.com/@BunkerRecordsRoma> e/o in diretta facebook sulla pagina <https://www.facebook.com/BunkerRecordsRoma/> e/o altri canali, ad insindacabile giudizio degli organizzatori.

3) Scopo della manifestazione:

Il Festival ha come fine quello di promuovere e premiare lo studio del canto e della Musica, auspicarne un approfondimento scientifico e culturale e diffonderne la conoscenza attraverso la figura di Luciano Virgili, che di questa Arte è stato Maestro, soprattutto nella metà del ventesimo secolo, in Italia e nel mondo.

4) Modalità di partecipazione alla gara canora:

a) **Preselezioni – Iscrizione per le Preselezioni**

I Partecipanti che non abbiano già preso parte negli anni passati al Festival oppure che non abbiano conseguito alcun titolo accademico in Musica parteciperanno ad una **preselezione** organizzata e condotta dal Comitato scientifico Luciano Virgili (di seguito anche c.s.L.V.) e dal Direttivo dell'Associazione Bunker Records (di seguito anche D.B.R.), **in data domenica 5 maggio 2024** presso la Conventicola degli Ultramoderni APS, sita in Via di Porta Labicana 32 – 00185, Roma, a partire dalle ore 18.30, salvo cambiamenti che verranno notificati e comunicati tempestivamente agli iscritti e tramite i canali dell'Associazione Bunker Records.

Per l'ingresso al locale è obbligatoria la sottoscrizione di una tessera del costo di 10 euro, valida tutto l'anno, in favore della stessa Conventicola degli Ultramoderni APS.

A seconda del numero delle iscrizioni, gli organizzatori si riservano di comunicare anche agli accademici possessori di titoli musicali, con congruo anticipo, l'eventualità di dover effettuare una preselezione.



Per chi non vive a Roma potrà essere concordata con il Comitato ed il Direttivo dell'Associazione Bunker Records una preselezione in modalità remota, anche tramite l'invio di due brani in cui sono interpretate canzoni incise da Luciano Virgili, secondo il repertorio (Allegato A).

Sull'apposito modulo di iscrizione (Allegato B) dovranno essere indicati dai Partecipanti uno o due brani dal repertorio di Luciano Virgili (Allegato A), in ordine di preferenza. La scelta finale sarà poi a discrezione del Comitato (c.s.L.V.) e del D.B.R..

Al termine delle preselezioni sarà proclamato il vincitore, il/la quale parteciperà di diritto all'edizione del Festival canoro in omaggio a Luciano Virgili 2024.

Non sarà ad ogni modo escluso che potranno partecipare al Festival anche altri cantanti che si sono esibiti durante le preselezioni.

b) Iscrizione alla serata finale del Festival

Sull'apposito modulo di iscrizione (Allegato C) dovranno essere indicati dai Partecipanti **almeno 3 brani** dal repertorio di Luciano Virgili (Allegato A), in ordine di preferenza.

Ad insindacabile giudizio del Comitato scientifico Luciano Virgili del D.B.R., ai fini della partecipazione alla gara canora, ne saranno scelti due.

c) Pianista Maestro Accompagnatore delle preselezioni e della serata finale del Festival, invio spartiti e Musicisti/e

Sia per le preselezioni sia per la serata finale del Festival, i partecipanti potranno essere accompagnati dalla pianista Maestro Accompagnatore Claudia Peverini. Per chi si avvarrà della pianista Maestro Accompagnatore le partiture dei brani scelti dovranno essere inviate, **avendo cura di fornire le partiture nella tonalità di esecuzione, obbligatoriamente assieme** all'iscrizione e relativi allegati (vedi successivo punto d), **entro e non oltre i 14 giorni precedenti le date suindicate, dunque entro il 20 aprile per le preselezioni ed entro l'11 maggio per quanto riguarda la serata finale del Festival**, all'indirizzo e-mail bunkerecordsroma@gmail.com, salvo diversi accordi con il c.s.L.V. o con il D.B.R.

Non è escluso che ogni partecipante, a proprie spese, possa farsi accompagnare da propri musicisti.

E' invece escluso non farsi accompagnare da un musicista e/o dalla pianista Maestro Accompagnatore del Festival, salva autorizzazione espressa del Presidente, sentito il c.s.L.V ed il D.B.R.

d) Modulo per l'iscrizione al Festival (Preselezioni e/o Serata finale del Festival)

Tutti i partecipanti alle preselezioni ed alla serata del Festival dovranno compilare e sottoscrivere i moduli di iscrizione (Allegati B e/o C) ed inviare un proprio curriculum vitae o breve presentazione, oltre alla liberatoria alle riprese audio/video/foto (sempre Allegati B e/o C) all'indirizzo e-mail bunkerecordsroma@gmail.com, **entro i termini su indicati**.

Per i minorenni, un genitore dovrà sottoscrivere il modulo di iscrizione e la liberatoria alle riprese audio/video/foto (Allegati B e/o C) ed essere presente o delegare la presenza agli insegnanti delle Scuole di Musica od a persona autorizzata.

Non ci sono spese di iscrizione per le preselezioni nè per la serata finale del Festival.

5) Requisiti dei partecipanti, Termini di iscrizione e penale per il ritiro:

La partecipazione alle gare canore è aperta a tutti, senza distinzione di età, sesso, fede, origine od altro, nel pieno rispetto della Costituzione italiana e di quanto sopra indicato al punto 4).

Le domande di iscrizione dovranno pervenire agli indirizzi indicati al punto 4 c) e d), **entro e non oltre sabato 20 aprile per le preselezioni ed entro sabato 11 maggio per quanto riguarda la serata finale del Festival**, salvo proroghe comunicate dal c.s.L.V. e dal D.B.R.;

Coloro che si ritirano dopo l'iscrizione al Festival senza documentato motivo, dovranno versare al c.s.L.V. oppure al D.B.R. l'importo di una **penale** di 200 euro.

6) Criteri di valutazione e composizione della Giuria tecnica

Si fa presente che:

- Il giudizio espresso dalle giurie, tecnica e popolare, sarà insindacabile.

Le valutazioni si baseranno su: interpretazione tecnica, qualità dell'interpretazione, presenza scenica.

La **giuria tecnica**, ad insindacabile giudizio del c.s.L.V. e/o del D.B.R., potrà essere composta da:

- rappresentanti di Accademie, Università e Conservatori, nel numero massimo di uno per ciascuna istituzione qualora vi siano propri rappresentanti iscritti al Festival;

- *Vocal coach*, insegnanti di canto delle Scuole di Musica, nel numero massimo di uno in rappresentanza di tutti i propri partecipanti iscritti al Festival;

- almeno un membro del Comitato scientifico Luciano Virgili e/o socio dell'Associazione Bunker Records;

- almeno uno/a tra musicologi e/o musicisti e/o esperti di musica e/o personaggi dello spettacolo e/o giornalisti specializzati.

I componenti della giuria tecnica saranno resi noti poco prima della manifestazione.

7) Presentazione dei concorrenti alla manifestazione:

I partecipanti iscritti dovranno effettuare assieme agli organizzatori del Festival una prova generale in data e con orari e modalità da concordare, che avrà luogo indicativamente il giorno stesso della serata finale del Festival.

L'esibizione del cantante sarà anticipata da una breve presentazione effettuata dai presentatori dell'organizzazione oppure dall'insegnante o rappresentante facente parte della giuria tecnica, di cui al punto 6).

La giuria tecnica designerà il vincitore del Festival.

La giuria popolare decreterà il vincitore del premio del pubblico.

8) Regole generali:

- Nessun compenso verrà corrisposto ai partecipanti della gara canora.

- I partecipanti dovranno presentarsi con un proprio documento di riconoscimento.

- Non saranno ammessi ritardi sugli orari comunicati, per alcun motivo.

- Ad insindacabile giudizio degli organizzatori potrà essere concordato un rimborso spese parziale o totale per i residenti fuori dal Comune di Roma.

9) Premi:

I **premi** saranno consegnati al termine della manifestazione.

Descrizione del premio:

1) **Vincitore del Festival:**

- sarà iscritto nell'albo d'oro e riceverà una targa celebrativa;
- potrà partecipare come ospite oppure di diritto al Festival canoro Luciano Virgili all'Ardenza (LI), che si potrà tenere tra giugno e settembre 2024;
- riceverà un premio di 1.000 euro, da dedicare all'ambito musicale, ad esempio: per sessioni di registrazione e/o in una scuola/corsi di musica, masterclass, strumentazione musicale e/o contributo per un concerto presso luogo da concordare;

2) **Premio della giuria popolare o del pubblico**, la cui votazione sarà consentita solo ai soci dell'Associazione Bunker Records e/o dell'Associazione Veneti a Roma

Il Vincitore:

- sarà iscritto nell'albo d'oro;
- riceverà un omaggio offerto dall'Associazione dei Veneti a Roma e/o dall'Associazione Bunker Records.

A tutti i partecipanti iscritti sarà consegnata una pergamena.

Per aggiornamenti su PREMIO e REGOLAMENTO si prega di fare riferimento al sito www.lucianovirgili.it oppure ai canali e contatti ufficiali del Festival:

CONTATTO TELEFONICO

3342757719 (se non rispondiamo si prega di inviare un messaggio WhatsApp)

e-mail: bunkerecordsroma@gmail.com

Social

CANALE YOUTUBE <https://www.youtube.com/@BunkerRecordsRoma>

FACEBOOK

Bunker Records <https://www.facebook.com/BunkerRecordsRoma/>

Omaggio a Luciano Virgili <https://www.facebook.com/omaggioalucianovirgili/>

INSTAGRAM [luciano_virgili](https://www.instagram.com/luciano_virgili)

TIKTOK [luciano.virgili](https://www.tiktok.com/@luciano.virgili)

BUNKER RECORDS
IL PRESIDENTE
Marco Cavattoni