

## L'Associazione **BUNKER RECORDS®** presenta

IL REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE AL QUINTO

### FESTIVAL CANORO IN OMAGGIO A LUCIANO VIRGILI,

1) Tipologia della manifestazione:

Manifestazione canora. Possono partecipare Conservatori, Accademie, Scuole di Musica e cantanti (o gruppi canori) che interpretino brani incisi dall'Artista Luciano Virgili in carriera, il cui **repertorio** è in allegato al presente regolamento (Allegato A);

2) Periodo e luogo di svolgimento:

La giornata del Festival si svolgerà il giorno **domenica 28 maggio 2023**, dalle ore 17, in presenza ed in diretta telematica, presso la sede dell'Associazione dei Veneti a Roma, in Via Aldrovandi, 16, a Roma, nella sala Italia.

L'evento sarà dunque trasmesso in diretta streaming attraverso il canale YouTube ufficiale della Bunker Records® Roma e/o in diretta facebook e/o altri canali, ad insindacabile giudizio degli organizzatori.

3) Scopo della manifestazione:

Il Festival ha come fine quello di promuovere e premiare lo studio del canto e della Musica, auspicarne un approfondimento scientifico e culturale e diffonderne la conoscenza attraverso la figura di Luciano Virgili, che di questa Arte è stato Maestro, soprattutto intorno alla metà del ventesimo secolo, in Italia e nel mondo.

4) Modalità di partecipazione alla gara canora:

a) **Preselezioni**

I Partecipanti che non abbiano già preso parte negli anni passati al Festival oppure che non abbiano conseguito alcun titolo accademico in Musica parteciperanno ad una **preselezione** organizzata e condotta dal Comitato scientifico Luciano Virgili (di seguito anche c.s.L.V.), **in data sabato 13 maggio 2023** presso la Conventicola degli Ultramoderni APS, sita in Via di Porta Labicana 32 – 00185, Roma, a partire dalle ore 17, salvo cambiamenti che verranno notificati tempestivamente ai partecipanti.

Per l'ingresso al locale è obbligatoria la sottoscrizione di una tessera del costo di 10 euro, valida tutto l'anno, in favore della stessa Conventicola degli Ultramoderni APS.

A seconda del numero delle iscrizioni, gli organizzatori si riservano di comunicare anche agli accademici possessori di titoli musicali, con congruo anticipo, l'eventualità di dover effettuare una preselezione.

Per chi non vive a Roma potrà essere concordata con il Comitato una preselezione in modalità remota, anche tramite l'invio di due brani in cui sono interpretate canzoni incise da Luciano Virgili, secondo il repertorio (Allegato A).

Per chi parteciperà alla preselezione è richiesta l'interpretazione di uno o due brani secondo l'allegato A, a discrezione del Comitato (c.s.L.V.).

Al termine delle preselezioni sarà proclamato il vincitore, il/la quale parteciperà di diritto all'edizione del Festival canoro in omaggio a Luciano Virgili 2023.

Non sarà ad ogni modo escluso che potranno partecipare al Festival anche altri cantanti selezionati.

#### **b) Iscrizione al Festival**

Sull'apposito modulo di iscrizione (Allegato B) dovranno essere indicati dai Partecipanti **almeno 3 brani** dal repertorio di Luciano Virgili (Allegato A), in ordine di preferenza.

Ad insindacabile giudizio del Comitato scientifico Luciano Virgili, ai fini della partecipazione alla gara canora, ne saranno scelti due.

#### **c) Pianista Maestro Accompagnatore delle preselezioni e del Festival, invio spartiti e Musicisti/e**

Sia per le preselezioni sia per la serata del Festival sarà a disposizione dei partecipanti la pianista Maestro Accompagnatore. Per chi si avvarrà della pianista Maestro Accompagnatore le partiture dei brani scelti dovranno essere inviate, **avendo cura di fornire le partiture nella tonalità di esecuzione, obbligatoriamente** assieme all'iscrizione e relativi allegati (vedi successivo punto d), **entro e non oltre i 10 giorni precedenti le date suindicate, dunque entro il 3 maggio per le preselezioni ed entro il 18 maggio per quanto riguarda la serata del Festival**, all'indirizzo e-mail [bunkerecordsroma@gmail.com](mailto:bunkerecordsroma@gmail.com).

Non è escluso che ogni partecipante, a proprie spese, possa farsi accompagnare da propri musicisti.

E' invece escluso non farsi accompagnare da un musicista e/o dalla pianista Maestro Accompagnatore del Festival, salva autorizzazione espressa del Presidente, sentito il c.s.L.V.

#### **d) Modulo per l'iscrizione al Festival**

**Tutti i partecipanti** alle preselezioni ed alla serata **del Festival** dovranno compilare e sottoscrivere il modulo di iscrizione (Allegato B) ed inviare un proprio curriculum vitae o breve presentazione, oltre alla liberatoria alle riprese audio/video/foto (sempre Allegato B) all'indirizzo e-mail [bunkerecordsroma@gmail.com](mailto:bunkerecordsroma@gmail.com), **entro i termini indicati**.

Per i minorenni, un genitore dovrà sottoscrivere il modulo di iscrizione e la liberatoria alle riprese audio/video/foto (Allegato B) ed essere presente o delegare la presenza agli insegnanti delle Scuole di Musica od a persona autorizzata.

#### **Non ci sono spese di iscrizione per le preselezioni e per la serata del Festival.**

#### **5) Requisiti dei partecipanti, Termini di iscrizione e penale per il ritiro:**

La partecipazione alla gara canora è aperta a tutti, senza distinzione di età, sesso, fede, origine od altro, nel pieno rispetto della Costituzione italiana e di quanto sopra indicato al punto 4).

Le domande di iscrizione dovranno pervenire agli indirizzi indicati al punto 4 c) e d), **entro e non oltre mercoledì 3 maggio per le preselezioni ed entro e non oltre giovedì 18 maggio per quanto riguarda la serata del Festival**, salvo proroghe;

Per coloro che si ritirano dopo l'iscrizione al Festival e senza documentato motivo è richiesto il pagamento di una **penale** di 200 euro.

## 6) Criteri di valutazione e composizione della Giuria tecnica

Si fa presente che:

- Il giudizio espresso dalle giurie, tecnica e popolare, sarà insindacabile.

Le valutazioni si baseranno su: interpretazione tecnica, qualità dell'interpretazione, presenza scenica.

La **giuria tecnica** potrà essere composta da:

- rappresentanti di Accademie, Università e Conservatori, nel numero massimo di uno per ciascuna istituzione qualora vi siano propri rappresentanti iscritti al Festival;

- *Vocal coach*, insegnanti di canto delle Scuole di Musica, nel numero massimo di uno in rappresentanza di tutti i propri partecipanti iscritti al Festival;

- almeno un membro del Comitato scientifico Luciano Virgili;

- almeno uno/a tra musicologi e/o musicisti e/o esperti di musica e/o personaggi dello spettacolo e/o giornalisti specializzati.

I componenti della giuria tecnica saranno resi noti poco prima della manifestazione.

## 7) Presentazione dei concorrenti alla manifestazione:

I partecipanti iscritti dovranno effettuare assieme agli organizzatori del Festival una prova generale in data e con orari e modalità da concordare, indicativamente il giorno stesso del Festival.

L'esibizione del cantante sarà anticipata da una breve presentazione effettuata dai presentatori dell'organizzazione oppure dall'insegnante o rappresentante facente parte della giuria tecnica, di cui al punto 6).

La giuria tecnica designerà il vincitore del Festival.

La giuria popolare decreterà il vincitore del premio del pubblico.

## 8) Regole generali:

- Nessun compenso verrà corrisposto ai partecipanti della gara canora.

- I partecipanti dovranno presentarsi con un proprio documento di riconoscimento.

- Non saranno ammessi ritardi sugli orari comunicati, per alcun motivo.

- Ad insindacabile giudizio degli organizzatori potrà essere concordato un rimborso spese parziale o totale per i residenti fuori dal Comune di Roma.

## 9) Premi:

I **premi** saranno consegnati al termine della manifestazione.

Descrizione del premio:

### 1) Vincitore del Festival:

- sarà iscritto nell'albo d'oro;

- parteciperà come ospite oppure di diritto al Festival canoro Luciano Virgili all'Ardenza (LI), che si potrà tenere tra giugno e settembre 2023;

- riceverà un compenso monetario da investire per la registrazione di un proprio singolo/album od EP e/o in una scuola o corsi di Musica e/o potrà essere organizzata una giornata di Recital presso la sala Italia dell'UNAR o presso un teatro o posto da concordare;

- riceverà una targa celebrativa;

2) Premio della giuria popolare (votazione del pubblico in presenza e/o tramite sistemi telematici):

- sarà iscritto nell'albo d'oro;

- riceverà un omaggio offerto dall'Associazione dei Veneti a Roma e/o dall'Associazione Bunker Records.

**A tutti i partecipanti iscritti** sarà consegnata una pergamena.

Per aggiornamenti su PREMIO e REGOLAMENTO si prega di fare riferimento al sito [www.lucianovirgili.it](http://www.lucianovirgili.it) oppure ai canali ufficiali del Festival

Per maggiori informazioni potete inviare una e-mail a [bunkerecordsroma@gmail.com](mailto:bunkerecordsroma@gmail.com)

**BUNKER RECORDS**  
**IL PRESIDENTE**  
*Marco Cavattoni*

Mai, mai, mai, Valentina (A. Testa-Colonnello)  
 Non si può vivere soli (Deolo-Marrese)  
 Piccolissima serenata (Amurri-A. Fierro)  
 Non pensare a me (A. Testa-E. Sciorilli)  
 Marechiaro (S. Di Giacomo-F.P. Tosti)  
 Io che non vivo (senza te) (Pallavicini-P. Donaggio)  
 Giamaica (T.A. Valli A. di Olbia)  
 Chella là! (Taccani-U. Bertini-Bonifay)  
 Stormelli (anonimo)

con Orchestra dir. A. Di Pippo  
 USA: FIESTA FLPS-1494: *Stormelli & Serenate*

(33) LP-22004  
 (1966????)

**LUCIANO VIRGILI**

'o paese d' 'o sole (L. Bovio-D'Annibale)  
 Mamma mia, che vò sapé? (F. Russo-E. Nutile)  
 Mandulinata a Napule (E. Murolo-E. Tagliaferrì)  
 Buonasera (Mrs. Campbell) (Ranieri-Mel Frank-R. Ortolani)  
 Canzone per te (Berdotti-S. Endrigo)  
 Quando m'innamoro (Livraghi-M. Panzeri-Pace)  
 O mio Signore (Mogol-Vianello)  
 Piscatore 'e Pusilleco (E. Murolo-E. Tagliaferrì)  
 Voce 'e notte (Nicolardi-C. Lardini-E. De Curtis)  
 Firenze sogna (C. Cesarini)  
 Anema e core (T. Manlio-S. D'Esposito)  
 con Orchestra dir. A. Di Pippo

USA: FIESTA FLPS-1552: *From Italy LUCIANO VIRGILI sings*

**ELENCO ALFABETICO DELLA CANZONI INCISE**

Le etichette Kansas e Alpharecord utilizzano le stesse registrazioni: pertanto le stampe sono indicate tutte con la sigla 33 Kansas.

Ogni asterisco vicino all'indicazione della velocità del disco indica quante volte la canzone è stata riportata su dischi a quella velocità: 33\*\*\* vuol dire che è stata incisa su tre diversi dischi a 33 giri.

Nell'elenco non sono inclusi i dischi stampati all'estero.

A poco... a poco (M. Rivi-C. Innocenzi)	78-45-45E	Olivieri
Abat-Jour (Rebner-Larici-R. Stolz)	33***	Giacomazzi
Abito da sera (Filibello-Falcomatà)	78-45E-33**	Guarino
Accussi (Pugliese-M. Ruccione)	45	Giacomazzi
Acquaiolo (A. Natili-P.E. Bassi)	78	Olivieri
Addio, Roma mia! (M. Rivi-L.L. Martelli-C. Innocenzi)	78-33	Olivieri
Addio, signora!... (E. Neri-G. Simi)	78-45-33****	Olivieri
Addio, sogni di gloria!... (M. Rivi-C. Innocenzi)	78 ined.-45-33	Calvi
Addio, sogni di gloria!... (M. Rivi-C. Innocenzi)	45E-33***	Guarino
Addormentarmi così (Biri-V. Mascheroni)	45-45E-33**	Anepeta
Adorami (G.C. Testoni-U. Fusco)	78-45-45E	Giacomazzi
Aggio perduto 'o suonno (A. Natili-P.G. Redi)	78	Guarino
AL CAVALLINO BIANCO (Gilbert-R. Benatzky): Mi pare un sogno	con G. GALLI	
	33**	Anepeta
Alla luce del sole (L.L. Martelli-C.A. Bixio)	45	Giacomazzi
Amapola (J.R. Lacalle)	78-45-45E-33	Anepeta
Amor di pastorello (L. Bovio-Nutile)	78-45-45E-33***	Olivieri
Amore baciarmi (G.C. Testoni-C.A. Rossi)	45-45E-33**	Anepeta
amore (L') è una cosa meravigliosa (Devilli-Fain-Webster)	33 Kansas	?

ALLEGATO A

BUNKER RECORDS  
 IL PRESIDENTE  
 Marco Cavattoni



Chitarratella (E. Bonagura-M. Ruccione)	78	Guarino	78-45	Olivieri
Cielo di fuoco (Nisa-P.G. Redi)	78-45E	Olivieri	45	Giacomazzi
Ciuffetto (Lao Schor-P. Mendes)	33	Giacomazzi	45	De Vita
Ciuffetto rosso (L. Cioffi-G. Cioffi)	78-45E	Olivieri	45	Giacomazzi
Com'è bello fa l'amore quando è sera (G. Simi-L.L. Martelli-E. Neri)	45E-33	Olivieri	45	De Vita
Come il torrente (M. Rivi-C. Innocenzi)	78-45	Olivieri	45	?
Come le rose (A. Genise-G. Lama)	78-45-33**	Olivieri	45E-33	Giacomazzi
Come pioveva! (A. Gill)	78-45-45R-33**	Olivieri	78 Fonit	D. Borghi
Come una sigaretta (P. Mendes-V. Mascheroni)	45-33**	Olivieri	45-45E-33	Giacomazzi
Come una sigaretta (P. Mendes-V. Mascheroni)	33 Kansas	Giacomazzi	45E-33**	Anepeta
Comm' 'a 'na stella (A. Gargiulo-Spagnolo)	78	?	78	Olivieri
Conoscerti... (G. D'Anzi)	78 ined.-45-45E	Olivieri	78	Olivieri
Corde della mia chitarra (G. Fiorelli-M. Ruccione)	45-33	Giacomazzi	45	Giacomazzi
cosa (La) più bella (Pinchi-D. Olivieri)	78	Olivieri	45-33**	Giacomazzi
Cose che passano (E. Bonagura-M. Ruccione)	45	Giacomazzi	78-45-45E-33**	Guarino
Creola (Ripp)	45-45E-33****	Anepeta	78-45-45E	Olivieri
Credimi (A. Natili-A. Godini)	33	Giacomazzi	33	?
Da te (era bello restar) (G. Sordi-L.L. Martelli-T. McKebeben)	45-45E-33**	Anepeta	33	Giacomazzi
danza (La) (G. Rossini)	45	Giacomazzi	33**	Olivieri
ddoje ('e) Lucie (G. Marotta-V. Ricciardi)	78	Giacomazzi	45-33 Combo	Di Pippo
Desiderio 'e sole (T. Manlio-M. Gigante)	45	Guarino	78	Olivieri
Desperado (Malgomi)	78 ined.-33	Giacomazzi	45E-33	De Ambrogi
Dicicencello vuje (E. Fusco-R. Falvo)	78	Giacomazzi	45-45E-33***	Giacomazzi
Dimmi la verità (Volpi-Marletta)	78 ined.	Olivieri	45 (ined.?)	Giacomazzi
disco (Un) dall'Italia (Nisa-G. D'Anzi)	78-33	sola chitarra	45	Giacomazzi
Due teste sul cuscino (G.C. Testoni-F. Rendine)		Olivieri		i Discoboli
E poi più nulla (D. Bronzi-C. Cesarini)				
E... se domani (G. Calabrese-C.A. Rossi)				
E te lassate (De Como-G. Cioffi)				
È ancora inverno (Leoncilli)				
È più forte di me (Specchia-Calzia)				
È troppo tardi ( ? )				
È vero! (Nisa-U. Bindi)				
eco (L') der core (O. Petri-R. Balzani)				
Elevazione al Padre (M. Stragapede-D. Borghi)				
España (A. Bracchi-G. D'Anzi)				
Estrellita (Ardo-M. Ponce)				
Eternamente (Ardo-C. Chaplin)				
Felicità (T. Manlio-D'Esposito)				
Femmena 'e tabarè (Nisa-Paola)				
Ferriera (B. Cherubini-C.A. Bixio)				
Fili d'oro (G. Capuro-F. Buongiovanni)				
Finalmente (M. Rivi-G. Bonavolontà)				
Finestra accesa (D. Calcagno-G. D'Anzi)				
Finestra chiusa (A. Bracchi? G. D'Anzi?)				
Fiocca la neve (E. Neri-M. Bonavolontà)				
Firenze sogna... (C. Cesarini)				
Firenze sogna... (C. Cesarini)				
fiume (II) (Grilli-Brombini-Blatti)				
foglie (Le) morte (A. Cavaliere-J. Prévert-J. Kosma)				
Fontane (F.A. De Torres-Simeoni-J. Padilla)				
fool (A) such I (Trader)				
For a penny ( ? )				

**FRASQUITA:** Dell'alcova nel tepor

Fuoco verde (Devilli-M. Rozsa)					
Giamaiça (T.A. Valli A. di Olbia)	33**	Anepeta	M' 'è imparato a cantà (G. Pisano-G. Conte)	78	Olivieri
Giamaiça (T.A. Valli A. di Olbia)	78-33	Olivieri	...ma baciarmi (Danpa-P. Rizza-A. Godini)	78-45	Giacomazzi
Granada (A. Lara) <i>in spagnolo</i>	78-45-45E-33	Olivieri	Madonna bruna (P. Mendes-V. Mascheroni)	33	Giacomazzi
Guapparia (L. Bovio-R. Falvo)	45-33 Combo	Di Pippo	Mai, mai, mai, Valentina (A. Bracchi-G. Cergoli)	45E-33	Giacomazzi
Guaitarra (E. Frati-E. Di Lazzaro)	78-45-33**	Olivieri	Maistrale (V. De Crescenzo-N. Oliviero)	33 Combo	Di Pippo
Ho detto al sole (R. Morbelli-F. Falco)	33**	Olivieri	Mal d'amore (A. Buzzi Peccia)	78-45-45E	Anepeta
Ho sognaro Firenze (E. Capotosti-Olivares-De Lorenzo)	45-33 Combo	Di Pippo	Malabusciarda (Nisa-V. Panzuti)	33	Giacomazzi
Ideale (C. Errico-F.P. Tosti)	33**	Giacomazzi	Malafemmena (A. de Curtis <i>Toto</i> )	78	Olivieri
Incantesimo (C. Deani-D. Olivieri)	78	Olivieri	Malia (R. Pagliara-F.P. Tosti)	78	Guarino
Indovina (U. Bertini-E. Falcochio)	33** Kansas	Calvi	Mamma (B. Cherubini-C.A. Bixio)	78 ined.-45E-33	Calvi
Io che non vivo (senza te) (Pallavicini-P. Donaggio)	78 ined.-45E-33	Olivieri	Mamma mia, che vò sapé? (F. Russo-E. Nutile)	78-33** *	Olivieri
Io che non vivo (senza te) (Pallavicini-P. Donaggio)	78	Olivieri	manna (La) dei sogni (G. Colombi-E. Sciorilli)	45-33 Combo	Di Pippo
Io pregherò (Pinchi-D. Olivieri)	33 Combo	?	Mandulinata a Napule (E. Murolo-E. Tagliareri)	78	Olivieri
Io sono il vento (G.C. Testoni-G. Fanciulli)	78	Di Pippo	Mandulinata a Napule (E. Murolo-E. Tagliareri)	45E	De Ambrogi
Italia mia (U. Bertini-N. Ravasini)	78	Olivieri	Manname 'nu raggio 'e luna (T. Manlio-Benedetto)	45-33 Combo	Di Pippo
Italia mia (U. Bertini-N. Ravasini)	78-45-45E	Giacomazzi	mare (II) (Pugliese-Vian)	45	Olivieri
Jezebel (A. Cavaliere-W. Shanklin)	78 ined.-45	Calvi	Marechiarè (S. Di Giacomo-F.P. Tosti)	45-33**	Giacomazzi
Ladra (E.A. Mario)	45E-33	Guarino	Maremma (Rossi-Ferradini)	33	Di Pippo
Lasciami cantare una canzone (Cozzoli-G. Fabor-C.A. Bixio)	78	Guarino	Maria-La-O (Nisa-E. Lecuona)	45-33**	Giacomazzi
Lolita (A. Buzzi Peccia)	78-33** *	Olivieri	Marinarella (Nisa-D. Olivieri)	45E-33***	Anepeta
Lontananza (A. Natili-A. Godini)	78	Fabor	Maruska (Giannini-D. Rulli)	78	Olivieri
luna (La) è bianca (G. Caruso-G.A. Mazzucca-G. Minervini)	33	Giacomazzi	Mattinata (R. Leoncavallo)	45-33	Giacomazzi
Luna malinconica - <i>Blue moon</i> (A. Bracchi-R. Rodgers)	33	Favilla	Mattinata fiorentina (M. Galdieri-G. D'Anzi)	33	Giacomazzi
Luna rossa (V. De Crescenzo-A. Vian)	78	Olivieri	Meridiana (B. Cherubini-E. Rusconi)	33**	Anepeta
	45E	Giacomazzi	Metti l'abito da sposa (Filibello-Pinchi-D. Olivieri)	33**	Giacomazzi
	78	Olivieri		78 ined.-45	Barimar



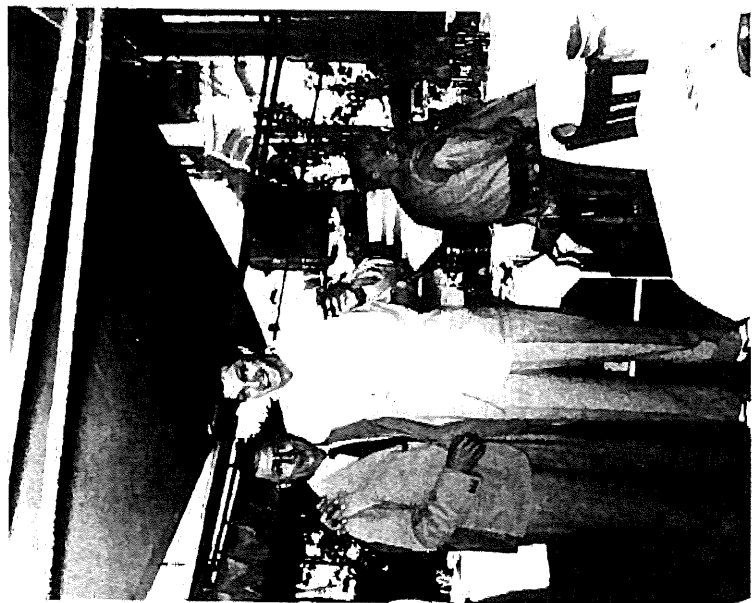
<i>mia (La) canzone al vento</i> (B. Cherubini-C.A. Bixio)					
<i>mia (La) storia</i> (G.C. Testoni-P.E. Bassi)					
<i>milioni (I) di Arlecchino</i> (E.A. Mario-R. Drigo)					
<i>Miniera</i> (B. Cherubini-C.A. Bixio)					
<i>Miniera</i> (B. Cherubini-C.A. Bixio)					
<i>mio (II) cielo</i> (Beretta-De Leitenburg)					
<i>Mister Piccerillo</i> (Specchia-Nisa-Capranico)					
<i>Munasterio 'e Santa Chiara</i> (M. Galdieri-Barberis)					
<i>Munasterio 'e Santa Chiara</i> (M. Galdieri-Barberis)					
<i>Muraglie</i> (E. Frai-G. Raimondo)					
<i>Musica proibita</i> (S. Gastaldon-Flick Flock)					
<i>Nannì</i> ('na gita a li castelli) (F. Silvestri)					
<i>Napule 'mbraccio a tte</i> (M. Zanfagna-M. Gigante)					
<i>nanamurata 'e na vota</i> (N. De Lutio-G. Cioffi)					
<i>Non dimenticar (te me parole)</i> (A. Bracchi-G. D'Anzi)					
<i>Non pensare a me</i> (A. Testa-E. Sciorilli)					
<i>Non si può vivere soli</i> (Deolo-Marrese)					
<i>Non t'amo più</i> (F.P. Tosti)					
<i>Non ti scordar di me</i> (D. Furnò-E. De Curtis)					
<i>Non ti scordar di me</i> (D. Furnò-E. De Curtis)					
<i>nostro (II) refrain</i> (S. Simeone-N. Oliviero)					
<i>Nota per nota</i> (Viezzoli-B. Pallesi)					
<i>Notte d'amore</i> (Romanelli-Vinci)					
<i>Nulla</i> (Screngay-Quattrini-Casasco)					
<i>Nun me parlate 'e 'o mare</i> (De Muro-Forte)					
<i>Nun te scurdia</i> (M. De Angelis-Capulo-M. De Angelis)					
<i>O mio Signore</i> (Mogol-Vianello)					
	78-33**	Olivieri			
	33** Alpharecord	?			
	45-33	Olivieri			
	45-33**	Giacomazzi			
	33 Kansas	?			
	78-45-45E	Olivieri			
	78 ined.-45	Giacomazzi			
	78 ined.-45-33	Giacomazzi			
	45E	De Ambrogi			
	45-33**	Giacomazzi			
	78 ined.-45-45E-33	Calvi			
	45E-33**	Olivieri			
	45	Giacomazzi			
	78-45E	Olivieri			
	33**	Olivieri			
	33 Combo	Di Pippo			
	33 Combo	Di Pippo			
	78 ined.-45E-33	Calvi			
	78 Columbia	Olivieri			
	78-45-33***	Olivieri			
	78-45	Giacomazzi			
	78-33	Olivieri			
	45	Giacomazzi			
	33** Kansas	?			
	45	Giacomazzi			
	78-45	Giacomazzi			
	33 Combo	Di Pippo			
<i>Occhi di fata</i> (Tremacoldo-L. Denza)					
<i>Old man river vedi Vecchio fiume</i>					
<i>On the sunny side of the street</i> (Fields-McHugh)					
<i>ora (Un') e poi</i> (G.C. Testoni-Justin-Halford)					
<i>ora (Un') sola ti vorrei</i> (U. Bertini-P. Marchetti)					
<i>padrino (II)</i> (Parla più piano) (D. Verde-N. Rota)					
<i>paese ('o) d' 'o sole</i> (L. Bovio-D' Annibale)					
<i>PAESE (IL) DEL SORRISO</i> (F. Lehar): Tu che m'hai preso il cuor					
<i>PAESE (IL) DEL SORRISO</i> (F. Lehar): Chi nel mio cuor con GALLI					
<i>PAESE (IL) DEL SORRISO</i> (F. Lehar): Quando un cuore trova un cuore con G. GALLI					
<i>PAGANINI</i> (F. Lehar): Niun può amarti come me con G. GALLI					
<i>PAGANINI</i> (F. Lehar): Se un dì la mia sposina con G. GALLI					
<i>PAGANINI</i> (F. Lehar): Se le donne vò baciàr					
<i>Pagina celeste</i> (N. Rastelli-D. Olivieri)					
<i>paloma (La)</i> (N. Fabretto-S. Yradier)					
<i>Papà</i> (U. Bertini-E. Falcocchio)					
<i>PARIDE ED ELENA</i> (C.W. Gluck): O del mio dolce ardor					
<i>Parlami d'amore Mariù</i> (E. Neri-C.A. Bixio)					
<i>Parlami sotto le stelle</i> (Guantini-E. Menichino)					
<i>Passa la ronda</i> (T. Gentile-E. Tagliaferrì)					
<i>Passioncella</i> (Pluto-G.M. Guarino)					
	78 ined.-45E-33	Calvi			
	78	Olivieri			
	45	De Vita			
	45-45E-33**	Anepeta			
	33 Kansas	?			
	45-33 Combo	Di Pippo			
	78-45-33**	Olivieri			
	45E-33*	Anepeta			
	33**	Anepeta			
	45E-33	Anepeta			
	33**	De Vita			
	78-45-45E-33	Anepeta			
	78	Olivieri			
	33	Giacomazzi			
	78-45-33***	Olivieri			
	45-45E-33**	Anepeta			
	33	Giacomazzi			
	78-45	Olivieri			

Passione (L. Bovio-E. Tagliatferri)	78 ined.-33	Giacomazzi	Preghiera (D. Olivieri)	78 Columbia	Olivieri
Passione flamenca (G.C. Testoni-Camis)	45-33	Giacomazzi	Prigioniero (U. Bertini-Taccani-De Paola)	78 ined.-45	Giacomazzi
Pecché (C. De Flaviis-Pennino)	78-33**	Guarino	Prigioniero di un sogno (R. Morbelli-C. Innocenzi)	45-45E	Segurini
Pecché nun vuò fa pace? (M. anfigna-C. Esposito)	45	Giacomazzi	Prigioniero di un sogno (R. Morbelli-C. Innocenzi)	33*** Kansas	Barimar
penziero ('nu) (G. Pisano-A. Alfieri)	78 ined.-45	Barimar	Prima sera (Pellegri-Casini)	78	Olivieri
Per le strade del Mugello (R. Morbelli-R. Cairone)	45	Giacomazzi	Prima stella (G. Raimondo?)	33	
Per un filino d'erba (E. Capotosti-Olivares-De Lorenzo)	33*** Kansas	?	Primo amore (C. Buti)	45-33** *	Olivieri
Per un momento d'amore (Pallavicini-Biondi-De Ambrogi)	45	Giacomazzi	Princesita (Manuel F. Palomero-J. Padilla)	78-45-45E** 33	Anepeta
Per una volta ancora (U. Bertini-G. D'Anzi)	78	Olivieri	PRINCIPESSA (L.A) DELLA CZARDA (E. Kalman): Donne mie con G. GALLI	45E-33	Anepeta
Per una volta sola (W. Cofi-H. Gualdi)	78	Olivieri	PRINCIPESSA (L.A) DELLA CZARDA (E. Kalman): Spesso il cuore s'innamora	33**	Anepeta
Perché non sognar (M. Galdieri-P.G. Redi)	33**	Giacomazzi	PRINCIPESSA (L.A) DELLA CZARDA (E. Kalman): L'ora d'amor con G. GALLI	33***	Anepeta
Perderti (Pincfi-P.E. Bassi)	45-33	Giacomazzi	PRINCIPESSA (L.A) DELLA CZARDA (E. Kalman): Spesso il cuore s'innamora	45**	Giacomazzi
Perdoniamoci (U. Bertini-F. Di Paola)	45-33	Giacomazzi	Qualcuno verrà (I. D'Onofrio-Massutti)	33*** Kansas	?
perla (L.A), il ponte e l'acqua (Filibello-Nisa-Olivares)	78-45	Olivieri	Quando dicesi si (Olivares-De Lorenzo-Serengay)	?	
Pescatore di perle (Dampa-C. Concina)	45	Giacomazzi	Quando il sole si spegnerà (L. Medini-Longo-I. Giura)	45	Giacomazzi
Piangeva tra la folla (Pazzaglia-G. Fabor)	45	Giacomazzi	Quando l'amore rifiorisce (Cremieux)	78	Guarino
Piccola (G.C. Testoni-P. Pizzigoni)	33** Kansas	?	Quando m'innamoro (Livraghi-M. Panzeri-Pace)	33 Combo	Di Pippo
Piccola Butterfly (U. Bertini-P.G. Redi)	33** Kansas	Olivieri	quarto ('nu) 'e luna (T. Manlio-N. Oliviero)	78	Olivieri
Piccola santa (A. Mari-E. Di Lazzaro)	45-33**	Olivieri	Ramona (M. Wayne-D. Rulli)	33**	Giacomazzi
Piccolissima serenata (Amurri-G. Ferrio)	78-45-45E-33****	Olivieri	Ramona (M. Wayne-D. Rulli)	33 Kansas	?
Pino solitario (Dampa-V. Panzuti)	45-33 Combo	Di Pippo	Reginella (L. Bovio-G. Lama)	78-45-45E-33***	Olivieri
Piscatore 'e Pusilleco (E. Murolo-E. Tagliatferri)	45E-33	Giacomazzi	Reginella campagna (C. Bruno-E. Di Lazzaro)	78-45E-33**	Olivieri
Piscatore 'e Pusilleco (E. Murolo-E. Tagliatferri)	78 ined.-33	Giacomazzi	relicario (Et) (E. Carrera-J. Padilla)	45-45E-33	Giacomazzi
Piscatore 'e Pusilleco (E. Murolo-E. Tagliatferri)	45-33 Combo	Di Pippo			
porta (L.A) verde (E. Bonagura-M. Ruccione)	78	Giacomazzi			
Portami tante rose (M. Galdieri-C.A. Bixio)	78-45-33**	Olivieri			
Portami tante rose (M. Galdieri-C.A. Bixio)	33 Kansas	?			

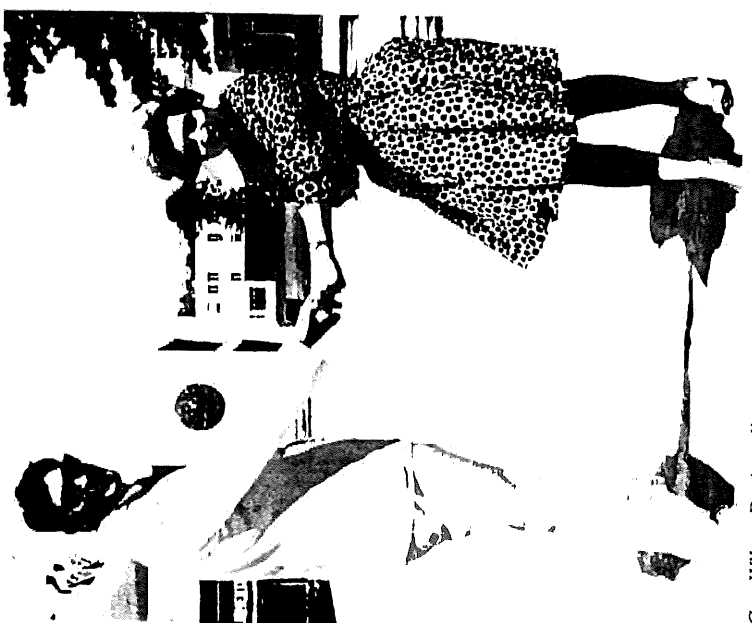
<b>Ribellione</b> (M. Onorati-S. Nicoletti-G. Compare)	45	Giacomazzi			
<b>Ricciulella</b> (F. Specchia-M. Coppola)	78	Olivieri			
<b>Ricordando</b> (Da Rovere-De Martini)	78	Olivieri			
<b>Ritorna</b> (E. Carosio)	78	Guarino			
<b>Ritorna a Napoli</b> (Benedetto-E. Bonfanti)	33	Giacomazzi			
<b>Roma d'un tempo</b> (A. Di Biagio-E. Bonfanti)	45E-33	Giacomazzi			
<b>Romanina de Paris</b> (A. Natili-G. Bonavolontà)	78	Olivieri			
<b>romantica (Una) avventura</b> (A. Cini?)	33	?			
<b>Romanzo d'amore</b> (Calbi-G.C. Testoni-Twitty-Nance)					
<b>Rondine al nido</b> (L. Sica-V. De Crescenzo)	45	Giacomazzi			
<b>Rosa Morena</b> (Nisa-Joselito)	78 ined.-45-45E-33	Calvi			
<b>rosa ('a) rossa</b> (Miccio-G. D'Anzi)	45	Olivieri			
<b>ROSE MARIE</b> (R. Frimi): Canto d'amore indiano	33**	Giacomazzi			
<b>rose (Le) rosse</b> (E.A. Mario)	45-33** **	Anepeta			
<b>rrose ('e) e tu</b> (G. Pisano-F. Rendine)	45	Olivieri			
<b>Sahara</b> (D. Olivieri)	78	Giacomazzi			
<b>Scettico blues</b> (T. De Filippis-D. Rulli)	78	Olivieri			
<b>Scrivimi</b> (E. Frai-G. Raimondo)	45-45E-33**	Giacomazzi			
<b>Se tu sapessi</b> (Dampa-V. Panzuti)	33	De Vita			
<b>Se vuoi goder la vita</b> (B. Cherubini-C.A. Bixio)	45	Giacomazzi			
<b>Segretamente</b> (Romeo-Ancona)	78 ined.-33**	Olivieri			
<b>Sei tu, Maria</b> (D. Furnò-E. De Curtis)	45	Anepeta			
<b>Sempre tu!</b> (Tregua-Spagnolo)	45E-33	De Ambrogi			
<b>Senza parlare</b> (Mogens Dam-Nisa-A. V. Rasmussen)	45	Giacomazzi			
<b>sera ('na) 'e maggio</b> (G. Pisano-G. Cioffi)	78	Giacomazzi			
<b>sera ('na) 'e maggio</b> (G. Pisano-G. Cioffi)	78 ined.-33	Olivieri			
		Giacomazzi			
<b>Serenata</b> (L. Stecchetti-P. Mascagni)	45	Giacomazzi			
<b>Serenata (La)</b> (O. Franci-F. Schubert)	78 ined.-45E-33	Calvi			
<b>Serenata - Rimpianto</b> (Silvestri-E. Toselli)	45	Olivieri			
<b>Serenata</b> (L. Stecchetti-P. Mascagni)	33	Giacomazzi			
<b>Serenata a Venezia</b> (G. D'Anzi)	45	Giacomazzi			
<b>Serenata celeste</b> (G. Fiorelli-M. Ruccione)	33****	Anepeta			
<b>Serenata del somarello</b> (H. Stohart-Willy-R. Frimi)	33	Giacomazzi			
<b>Serenata delle serenate</b> (B. Cherubini-C. Innocenzi)	33	?			
<b>Serenata delle serenate</b> (B. Cherubini-C. Innocenzi)	33*** Kansas	Barimar			
<b>Serenata messicana</b> ( ? )	33	?			
<b>Serenata sincera</b> (E. Neri-L.L. Martelli-A. Derewitsky)	45-33**	Anepeta			
<b>Serenatella a mamma</b> (U. Bertini-N. Rivasini)	78	Guarino			
<b>settimana ('na) d'ammore</b> (E. De Mura-Del Cupola)					
<b>Si' comm' 'a n'ombra</b> (R. da Positano-Giannini)	78	Olivieri			
<b>Si' tu</b> (E. Di Gianni)	78	Olivieri			
<b>Siboney</b> (Cagli-E. Lecuona)	78-45	Fest. Nap.			
<b>signora (La) di trent'anni fa</b> (G.Leoni-O.Natoli)	33	Giacomazzi			
<b>Signora Fortuna</b> (B. Cherubini-A. Fragna)	78-45-45E-33***	Olivieri			
<b>Signora Illusione</b> (B. Cherubini-A. Fragna)	78-45-33****	Olivieri			
<b>Signorina Primavera</b> (A. Valleroni-R. Salani)	33**	Giacomazzi			
<b>Signorinella</b> (L. Bovio-N. Valente)	78	Guarino			
<b>Sincerità</b> (M. Sessa-S. Mazzocco)	45-33**	Guarino			
<b>Soldatini di ferro</b> (P. Mendes-U. Lucchini-P. Mendes)	78-45-45E	Anepeta			
<b>Sole di luglio</b> (Nisa-P.G. Redi)	45-33**	Giacomazzi			
<b>Sole grigio</b> (V. De Crescenzo-A. Vian)	45	Olivieri			
	78	Olivieri			

Sole, sole d'oro (Miccio-G. D'Anzi)	45	Giacomazzi	Tango del cuore (Medini-Danieli-Petrucelli-G. Stellari)	33*** Kansas	?
Solitudine (V. De Crescenzo-F. Rendine)	78-45	Anepeta	Tango del mare (Nisa-P.G. Redi)	45-45E-33**	Olivieri
Solo tu - <i>You alone</i> (Nisa-Allen-Stillman)	78	Olivieri	Tango del pentimento (P. Mendes)	33	Giacomazzi
Spazzacamino (B. Cherubini-E. Rusconi)	45-45E-33	Giacomazzi	Tango della gelosia (P. Mendes-V. Mascheroni)	45-45E-33***	Anepeta
Stella alpina (E. Frati?-G. Raimondo?)	33		tango (II) delle capinere (B. Cherubini-C.A. Bixio)	78-45-45E-33**	Guarino
stelle ('e) cadente (Amurri-G. Pisano)	45	Anepeta	Tango delle rose (Bottero-Schreider)	45-45E**_33	Giacomazzi
'sti mmame (Pugliese-Vian)	45	Giacomazzi	Tango di primavera (Nisa-N. Ravasini-Liman)	33	Giacomazzi
Stornellata romana (M. Rivi-C. Innocenzi)	45E-33	Giacomazzi	Tempesta (Filibello-G. D'Anzi)	45-33	Giacomazzi
Stornelli (anonimo)	33 Kansas	?	Terra straniera (E. Liberati-Marletta)	78-33	Olivieri
Stornelli montagnoli (Mazzucchi-A. Gill)	45-33 Combo	Di Pippo	Ti desidero (Pluto-G.M. Guarino)	78-45	Olivieri
Stornello d'amore (M. Rivi-V. Mascheroni)	33	Giacomazzi	Ti dirò (A. Bracchi-G. D'Anzi)	33	Giacomazzi
Stornello dispettoso (A. Medini-P. Soffici)	78-45	Olivieri	Ti voglio tanto bene (D. Furnò-E. De Curtis)	78-33**	Olivieri
Stornello innamorato (M. Rivi-C. Innocenzi)	78 ined.-45	Giacomazzi	Torna al paesello (A. Giuliani)	78-45E-33***	Guarino
Strada bianca (B. Cherubini-C.A. Bixio)	78	Giacomazzi	Torna, piccina!... (C.A. Bixio)	78-45-33**	Olivieri
strada (La) del bosco (Nisa-E. Rusconi-C.A. Bixio)	33***	Giacomazzi	Tornerai (N. Rastelli-D. Olivieri)	78-45-33***	Olivieri
strada (La) del bosco (Nisa-E. Rusconi-C.A. Bixio)	78-45-33**	Giacomazzi	Tornerai (N. Rastelli-D. Olivieri)	33 Kansas	?
Strada delle ginestre (Castellani-L.L. Martelli-Vaccari)	33 Kansas	Olivieri	Trezzaletta (A. Ciervo-M. Rivi-C. Innocenzi)	78-45	Olivieri
Strada delle ginestre (Castellani-L.L. Martelli-Vaccari)	-	Olivieri ined.	Triste attesa (G. Rava-F. Forbicini)	78	Guarino
studente (Lo) passa (Chiappo-Ibanez)	78	Olivieri	Tristezza (N. Otto-T. Giacobetti-F. Chopin)	45-33	Giacomazzi
Sul mare luccica (Nisa-E. Calzia)	45-33**	Giacomazzi	Troppo giovane - <i>Too young</i> (Misselvia-Lippman)	78	Olivieri
Surriente d' 'e nnammurate (E. Bonagura-L. Benedetto)	33	De Vita	Tu... amore (Danpa-Florence Véran)	78 ined.-45	Giacomazzi
T'amo (A. Testa-Luigi Cichellero)	78	Guarino	Tu ce l'hai la mamma! (L. Cioffi-G. Cioffi)	78-45-45E	Olivieri
T'amo (con tutto il cuore) (Casamassima-G. Cergoli)	45	Giacomazzi	Tu che non sai amare (Pizzuti-Gardino)	45	Giacomazzi
T'è pigliato 'o sole (R. Fiore-E. Barile)	78	Olivieri	Tu non mi lascerai (M. Galdieri-G. D'Anzi)	78-33***	Olivieri
T'ho perduta (Biagioni-A. Godini)	45	Anepeta	Tu senza di me (Pazzaglia-G. Fanciulli)	45	Giacomazzi
T'ho vista piangere (A. Casadei-E.L. Poletto)	78	Olivieri	Tua... (Malgomi-B. Pallesi)	78 ined.-45-45E	Giacomazzi
	45E-33	Segurini	Tutto me parla 'e te (Balena-A. Staffelli)	78	Olivieri

ultima (L') canzone (Cimmino-F.P. Tosti)	78 ined.-45E-33	Calvi	Voce d' 'o mare 'e Napule (E.A. Mario-L. Vinci)	45-33	Barile
Ultime foglie (Bertini)	33	Giacomazzi	Voce di strada (B. Cherubini-C.A. Bixio)	33	?
Ultime foglie (Bertini)	33 Kansas	?	Voce di strada (B. Cherubini-C.A. Bixio)	33 Kansas	?
Ultimo addio (A. Natili-A. Godini)	78	Olivieri	Voce 'e notte (S. Nicolardi-C. Lardini-E. De Curtis)	78 ined.-45-33	Giacomazzi
Uno dei tanti (Mogol-Donida)	33 Combo	Di Pippo	Voce 'e notte (S. Nicolardi-C. Lardini-E. De Curtis)	45-33 Combo	Di Pippo
Valencia (E. Frati-J. Padilla)	45-45E-33	Giacomazzi	Voglio vivere così (A. Bracchi-G. D'Anzi)	33	Favilla
valzer (Il) di Nanù (B. Cherubini-C.A. Bixio)	45-33**	Giacomazzi	Vorrei saper perché (Devilli-N. Brodsky)	78	Olivieri
Valzer spensierato ( ? )	33		vucchella ('a) (G. D'Annunzio-F.P. Tosti)	33	Anepeta
Varca lucente (F.S. Mangieri)	78	Guarino	Vurria (Pugliese-F. Rendine)	78 ined.-45E	Giacomazzi
Vecchia Europa (G.C. Testoni-Nisa-C.A. Rossi)	78-45	Olivieri	Ziki-Paki Ziki-Pu (P. Mendes-V. Mascheroni)	33	Giacomazzi
Vecchia Roma (L.L. Martelli-M. Ruccione)	45-33**	Anepeta	zingara (Una) m'ha detto (Morini-M. Ruccione)	33	Giacomazzi
Vecchio fiume (Devilli-J. Kern)	78	Olivieri	zingari (Gli) (L. Chiosso-H. Giraud)		Giacomazzi
Venezia, la luna e tu (L.L. Martelli-A. Derewitsky)	45-45E-33***	Anepeta			
Venezia mia (M. Peragallo)	78-45E-33	Olivieri			
Venezia mia (G. Fiorelli-M. Ruccione)	45	Olivieri			
Vent'anni (Carrel-Corvino)	78-45E-33	Olivieri			
Verde Nilo (G.C. Testoni-Taccani-M. Panzeri)	78	Olivieri			
Verrà (Nisa-D. Olivieri)	45-33**	Olivieri			
Vicino 'o mare (Nisa-De Ponti)	45	Giacomazzi			
Viento 'e mare (Nisa-P.G. Redi)	78	Olivieri			
Villa Triste (F.A. De Torres-Simeoni-M. Ruccione)	33				
Violino tzigano (B. Cherubini-C.A. Bixio)	45-45E**.-33***	Giacomazzi			
Vipera (E.A. Mario)	78-45-45E-33**	Guarino			
Visione all'alba (Ivan-Nibert)	78 Columbia	Olivieri			
Visione veneziana (R. Brogi)	33	Giacomazzi			
Vita mia (D. Olivieri)	78	Olivieri			
Vivere! (C.A. Bixio)	78-33**	Olivieri			



*Con Renato Carosone*



*Con Wilma De Angelis*

BUNKER RECORDS

IL PRESIDENTE

Marco Cavattoni

Associazione BUNKER RECORDS® presenta il

FESTIVAL CANORO IN OMAGGIO A LUCIANO VIRGILI

ALLEGATO B – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE e LIBERATORIA ALLE  
PRESELEZIONI

Da compilare in stampatello o, meglio, al computer, ben leggibile in ogni sua parte ed **inviare** all'indirizzo e-mail bunkerecordsroma@gmail.com

**ENTRO E NON OLTRE MERCOLEDI' 3 MAGGIO 2023,**  
salvo eventuale proroga comunicata dagli organizzatori.

**ALLEGARE:** un proprio curriculum vitae o breve presentazione di sé ed un documento

**PARTECIPANTE**

**E-mail** .....

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_ Nato/a a \_\_\_\_\_ ( ) il  
\_ / \_ / \_\_\_, Residente in via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Comune  
\_\_\_\_\_ ( ) Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_  
Cod. Fiscale \_\_\_\_\_

**SI PRESENTA COME:**  **SOLISTA**

**ALTRO**

Nome d'arte \_\_\_\_\_

Solo in caso di "Altro" compilare nuovo/i modulo/i con gli altri nomi e cognomi.

**TITOLI DELLE CANZONI (VEDI ALLEGATO A) DA INTERPRETARE AL FESTIVAL:**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare al Festival e dichiara di aver letto il Regolamento in ogni sua parte e di approvarlo totalmente, senza riserva alcuna,

**AUTORIZZA**

con la presente il sig. Marco Cavattoni nato a Roma il 10/12/1979 e residente in Roma, C.F. CVTMRC79T10H501U ad effettuare in prima persona o tramite terze persone riprese, con riguardo alla manifestazione dal titolo "PRESELEZIONI" nell'ambito del "FESTIVAL CANORO IN OMAGGIO A LUCIANO VIRGILI", che avrà luogo presso la Conventicola degli Ultramoderni APS, in data 13 maggio 2023, a Roma, effettuate anche con l'utilizzo della mia immagine, voce, posa e tutto ciò che è il risultato della mia partecipazione alle suddette riprese, interviste e/o servizi

fotografici, ivi inclusa la comunicazione del mio nome e/o pseudonimo o, in mancanza di tale indicazione, del mio nome come sopra riportato (di seguito anche il "Materiale").

Riconosco al sig. Marco Cavattoni, a titolo completamente gratuito, ed ai suoi aventi causa il diritto esclusivo, ma non l'obbligo, di trasmettere, diffondere, riprodurre, comunicare al pubblico, registrare, distribuire, fissare su supporti fissi e mobili (quali stampa, dvd, etc.) e utilizzare in qualunque sede, forma o modo, oggi esistente e/o di futura invenzione, in tutto e/o in parte, in Italia e all'estero, senza limitazioni di spazio, di tempo o di numero di riproduzioni, con qualsiasi modalità tecnica e/o mezzo di trasmissione (e così fra gli altri, etere, cavo, UMTS, DVB-H, satellite, internet) e di ricezione (televisione, radio, videofonino, ipod, computer, DVD, etc) e in qualsiasi forma (codificata e non codificata, analogica e digitale, ecc.) anche per finalità commerciali e promozionali, e con ampia facoltà di sub-licenza e di cessione, il Materiale e le immagini fisse e/o in movimento da esso tratte, anche se del caso attraverso riduzioni, tagli, montaggi ed adattamenti nonché per iniziative di carattere promopubblicitario senza avere nulla a che pretendere in termini di compenso, intendendomi pienamente soddisfatto della possibilità che sia utilizzato il Materiale.

**AUTORIZZA** in ultimo

il trattamento dei propri dati personali inseriti nella presente iscrizione e liberatoria ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003, del GDPR - Regolamento UE 2016/679 e successive modifiche.

DATA \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

**DA COMPILARE SOLO NEL CASO IN CUI IL CONCORRENTE SIA MINORENNE, DA CHI ESERCITA LA PATRIA POTESTA'**

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_ Nato/a \_\_\_\_\_ a  
\_\_\_\_\_ ( ) il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_, Residente in via  
\_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Comune  
\_\_\_\_\_ ( ), Tel. \_\_\_\_\_ Cell.  
\_\_\_\_\_ Cod. Fiscale \_\_\_\_\_

**AUTORIZZA**

**l'iscrizione al concorso del suindicato minore sul quale esercita la patria potestà dichiarando di aver letto il Regolamento in ogni sua parte e di approvarlo totalmente e senza riserva alcuna.**

**AUTORIZZA** altresì

quanto sopra riportato in materia di liberatoria all'uso delle riprese audio, video e delle immagini fotografiche realizzate con riguardo alla manifestazione "PRESELEZIONI" nell'ambito del "FESTIVAL CANORO IN OMAGGIO A LUCIANO VIRGILI", che avrà luogo presso la Conventicola degli Ultramoderni APS, in data 13 maggio 2023,

**AUTORIZZA** in ultimo

il trattamento dei propri dati personali inseriti nella presente iscrizione e liberatoria ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003 e del GDPR - Regolamento UE 2016/679 e successive modifiche.

DATA \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_



**Associazione BUNKER RECORDS®** presenta il  
**FESTIVAL CANORO IN OMAGGIO A LUCIANO VIRGILI****ALLEGATO B – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE e LIBERATORIA**  
**ALLA SERATA DEL FESTIVAL VIRGILI**

**Da compilare** in stampatello o, meglio, al computer, ben leggibile in ogni sua parte ed **inviare** all'indirizzo e-mail [bunkerecordsroma@gmail.com](mailto:bunkerecordsroma@gmail.com)

**ENTRO E NON OLTRE GIOVEDI' 18 MAGGIO 2023, per la serata del FESTIVAL**  
salvo eventuale proroga comunicata dagli organizzatori.

**ALLEGARE:** un proprio curriculum vitae o breve presentazione di sé ed un documento

**PARTECIPANTE****E-mail** .....

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_ Nato/a a \_\_\_\_\_ ( ) il  
\_ / \_ / \_\_\_, Residente in via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Comune  
\_\_\_\_\_ ( ) Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_  
Cod. Fiscale \_\_\_\_\_

**SI PRESENTA COME:**     **SOLISTA**                     **ALTRO**

Nome d'arte \_\_\_\_\_

Solo in caso di "Altro" compilare nuovo/i modulo/i con gli altri nomi e cognomi.

**TITOLI DELLE CANZONI (VEDI ALLEGATO A) DA INTERPRETARE AL FESTIVAL:**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare al Festival e dichiara di aver letto il Regolamento in ogni sua parte e di approvarlo totalmente, senza riserva alcuna,

**AUTORIZZA**

con la presente il sig. Marco Cavattoni nato a Roma il 10/12/1979 e residente in Roma, C.F. CVTMRC79T10H501U ad effettuare in prima persona o tramite terze persone riprese, con riguardo alla manifestazione dal titolo "FESTIVAL CANORO IN OMAGGIO A LUCIANO VIRGILI", che avrà luogo in data 28 maggio 2023, a Roma, effettuate anche con l'utilizzo della mia immagine, voce, posa e tutto ciò che è il risultato della mia partecipazione alle suddette riprese, interviste e/o servizi fotografici, ivi inclusa la comunicazione del mio nome e/o

pseudonimo o, in mancanza di tale indicazione, del mio nome come sopra riportato (di seguito anche il "Materiale").

Riconosco al sig. Marco Cavattoni, a titolo completamente gratuito, ed ai suoi aventi causa il diritto esclusivo, ma non l'obbligo, di trasmettere, diffondere, riprodurre, comunicare al pubblico, registrare, distribuire, fissare su supporti fissi e mobili (quali stampa, dvd, etc.) e utilizzare in qualunque sede, forma o modo, oggi esistente e/o di futura invenzione, in tutto e/o in parte, in Italia e all'estero, senza limitazioni di spazio, di tempo o di numero di riproduzioni, con qualsiasi modalità tecnica e/o mezzo di trasmissione (e così fra gli altri, etere, cavo, UMTS, DVB-H, satellite, internet) e di ricezione (televisione, radio, videofonino, ipod, computer, DVD, etc) e in qualsiasi forma (codificata e non codificata, analogica e digitale, ecc.) anche per finalità commerciali e promozionali, e con ampia facoltà di sub-licenza e di cessione, il Materiale e le immagini fisse e/o in movimento da esso tratte, anche se del caso attraverso riduzioni, tagli, montaggi ed adattamenti nonché per iniziative di carattere promopubblicitario senza avere nulla a che pretendere in termini di compenso, intendendomi pienamente soddisfatto della possibilità che sia utilizzato il Materiale.

**AUTORIZZA** in ultimo

il trattamento dei propri dati personali inseriti nella presente iscrizione e liberatoria ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003 e del GDPR - Regolamento UE 2016/679 e successive modifiche.

DATA \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

**DA COMPILARE SOLO NEL CASO IN CUI IL CONCORRENTE SIA MINORENNE, DA CHI ESERCITA LA PATRIA POTESTA'**

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_ Nato/a a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ( ) il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_, Residente in via  
\_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Comune  
\_\_\_\_\_ ( ), Tel. \_\_\_\_\_ Cell.  
\_\_\_\_\_ Cod. Fiscale \_\_\_\_\_

**AUTORIZZA**

**l'iscrizione al concorso del suindicato minore sul quale esercita la patria potestà dichiarando di aver letto il Regolamento in ogni sua parte e di approvarlo totalmente e senza riserva alcuna.**

**AUTORIZZA** altresì

quanto sopra riportato in materia di liberatoria all'uso delle riprese audio, video e delle immagini fotografiche realizzate con riguardo alla manifestazione dal titolo "FESTIVAL CANORO IN OMAGGIO A LUCIANO VIRGILI", che avrà luogo in data 28 maggio 2023, a Roma,

**AUTORIZZA** in ultimo

il trattamento dei propri dati personali inseriti nella presente iscrizione e liberatoria ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003 e del GDPR - Regolamento UE 2016/679 e successive modifiche.

DATA \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_